

3 / 7 Sat. - 4 / 12 Sun.

現代京都藝苑 2015

Kyoto Contemporary Art Network Exhibition 2015



現代京都藝苑 2015 は、2015 年 3 月 7 日（土）から 4 月 12 日（日）にかけて京都市内の 5 つの会場を使って開催する現代美術の 4 つの展覧会（「素材と知覚」「悲とアニメ」「連続の縫れ」「記憶の焼結」）の総合名称です。京都の伝統文化遺産と現代芸術文化の国際的な情報発信に貢献することを目指して、「日本的感受性」の今日的意味を問う展覧会の他、様々なパフォーマンスやシンポジウム等を行います。

■素材と知覚—「もの派」の根源を求めて

会期：2015 年 3 月 7（土）～3 月 22 日（日）

会期中無休 共通パス（1,000 円）

開館時間：午前 10 時～午後 5 時

第 1 会場：遊狐草舎

第 2 会場：Impact Hub Kyoto（虚白院 内）

■悲とアニメ—モノ学・感覚価値研究会展

会期：2015 年 3 月 7（土）～3 月 14 日（土）

会期中無休 入場無料

開館時間：午前 9 時～午後 5 時（※3 月 12 日のみ午前 12 時～午後 5 時）

会場：北野天満宮

■連続の縫れ—conti/nuit/é—

会期：2015 年 3 月 7（土）～3 月 22 日（日）

会期中無休 入場無料

開館時間：午前 11 時～午後 6 時

会場：The Terminal KYOTO

■記憶の焼結—conti/nuit/é—

会期：2015 年 3 月 7 日（土）～4 月 12 日（日）

金・土・日・月のみ開館 共通パス（1,000 円）

開館時間：午前 12 時～午後 6 時

会場：五条坂京焼登り窯（旧藤平）

【イベント情報】

■「現代京都藝苑 2015」プレイベント対談「日本的感受性と日本近現代美術」

日時：2015 年 2 月 28 日（土）14：00～15：30

場所：京都大学文学部 新館第 3 会議室（※無料・予約不要）

関根伸夫（美術家）

秋丸知貴（聞き手／美術史家・インディペンデントキュレーター）

■「現代京都藝苑 2015」合同レセプション・パーティ

日時：2015 年 3 月 8 日（日）17：00～19：00

場所：Impact Hub Kyoto（虚白院 内）（※無料・予約不要）

主催：現代京都藝苑実行委員会

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015／琳派 400 年記念祭実行委員会



遊狐草舎



Impact Hub Kyoto (虚白隠 内)

■素材と知覚—「もの派」の根源を求めて

Material and Perception: in search of the roots of Mono-ha

会期：2015年3月7日(土)～3月22日(日)

会期中無休

開館時間：午前10時～午後5時

共通パス：1,000円

監修：山本豊津 企画：秋丸知貴

第1会場：遊狐草舎 (〒603-8206 京都市北区紫竹西南町17-3)

展示：斉藤義重／飯田昭二／高松次郎／鈴木慶則／河口龍夫／関根伸夫／大西伸明／入江早耶

第2会場：Impact Hub Kyoto (虚白院 内) (〒602-0898 京都市上京区相国寺門前町682)

展示：関根伸夫／榎倉康二／小清水漸／林武史／近藤高弘／松井紫朗／大西宏志／大船真言／神山貴彦
／外林道子／池坊由紀

主催：現代京都藝苑実行委員会

協力：一般社団法人 Impact Hub Kyoto

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015／琳派400年記念祭委員会

【イベント情報】

■「素材と知覚」展 公開シンポジウム『「もの派」の根源を求めて』

日時：2015年3月8日(日) 10:00～12:00

場所：京都市美術館本館 PARASOPHIA 教室 (Class room) (※無料・予約不要)

基調講演①：『幻触』と『もの派』について

本阿弥清 (NPO 法人環境芸術ネットワーク代表・元虹の美術館館長)

基調講演②：『素材と知覚』展について

秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター／「素材と知覚」展企画者)

総合討論

山本豊津 (東京画廊代表／「素材と知覚」展監修者)

司会・進行：秋丸知貴

■「素材と知覚」展 オープニング・トーク

日時：2015年3月8日(日) 16:30～17:00

場所：Impact Hub Kyoto (虚白院 内) (※無料・予約不要)

山本豊津 (東京画廊代表／「素材と知覚」展監修者)

近藤高弘 (出品作家)

大西宏志 (出品作家)

池坊由紀 (出品作家) 他

司会・進行：秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター／「素材と知覚」展企画者)



北野天満宮

■ 悲とアニマーモノ学・感覚価値研究会展

Grief and Anima: an exhibition of works created by artists contributing to the Mono-logy (Monogaku) / Sense-Value Study Group

会期：2015年3月7日（土）～3月14日（土）

会期中無休

開館時間：午前9時～午後5時（※3月12日のみ午前12時～午後5時）

会場：北野天満宮（〒602-8386 京都市上京区馬喰町）

入場無料

監修：鎌田東二 企画：秋丸知貴

展示：大西宏志／岡田修二／勝又公仁彦／狩野智宏／上林壮一郎／坪文子／松生歩／三宅一樹／渡邊淳司／丸谷和史／スティーヴン・ギル／鎌田東二

鎮魂茶会：近藤高弘／大船真言

鎮魂舞台：淡路人形座／くーだら劇団（京都伝統文化の森推進協議会）／河村博重／鎌田東二

移動舞台車：やなぎみわ

主催：現代京都藝苑実行委員会／モノ学・感覚価値研究会

共催：北野天満宮／京都伝統文化の森推進協議会／京都大学こころの未来研究センター震災関連プロジェクト「こころの再生に向けて」

協賛：株式会社サンレー

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015／琳派400年記念祭委員会／京都大学こころの未来研究センター連携研究プロジェクト「被災地のこころときずなの再生に芸術実践が果たしうる役割を検証する基盤研究Ⅲ」／科研：基盤研究A「身心変容の比較宗教学——心と体とモノをつなぐワザの総合的研究」（研究代表：鎌田東二・2011年～2015年）

【イベント情報】

■ 京都伝統文化の森推進協議会＋第34回身心変容技法研究会合同公開セミナー「森と身心変容」

日時：2015年3月5日（木）13:00～17:00

場所：京都大学稲盛財団記念館3階大会議室（※無料・予約不要）

基調講演①：「木彫刻のアニミズム」

三宅一樹（彫刻家／元多摩美術大学非常勤講師）

基調講演②：「森の自然と人のかかわり～生態学・進化生物学の視点」

伊勢武史（生態学者・進化生物学者／京都大学フィールド科学教育研究センター准教授）

総合討論

司会進行：鎌田東二

主催：京都伝統文化の森推進協議会

共催：京都大学こころの未来研究センター（科研：基盤研究A「身心変容の比較宗教学——心と体とモノをつなぐワザの総合的研究」＋ワザ学研究プロジェクト）

■公開シンポジウム①「モノ学・感覚価値研究とアート」

日時：2015年3月7日（土）16：00～19：00

場所：京都大学稲盛財団記念館3階大会議室（※無料・予約不要）

趣旨説明

大西宏志（京都造形芸術大学教授／モノ学・感覚価値研究会アート分科会幹事）

基調講演①：「モノ学・感覚価値研究とは何か」

鎌田東二（京都大学こころの未来研究センター教授／モノ学・感覚価値研究会代表）

基調講演②：「モノ学・感覚価値研究会アート分科会の歩み」

大西宏志（京都造形芸術大学教授／モノ学・感覚価値研究会アート分科会幹事）

基調講演③：『『悲とアニマ』展について』

秋丸知貴（美術史家・インディペンデントキュレーター／「悲とアニマ」展企画者）

総合討論

近藤高弘（陶芸・美術作家／モノ学・感覚価値研究アート分科会幹事）

岡田修二（画家／成安造形大学教授）

大船真言（画家／京都精華大学非常勤講師）

司会進行：大西宏志

■公開シンポジウム②「火と水と森とアート」

日時：2015年3月10日（火）13：00～17：00

場所：京都大学稲盛財団記念館3階大会議室（※無料・予約不要）

趣旨説明

鎌田東二（京都大学こころの未来研究センター教授／京都伝統文化の森推進協議会会長）

基調講演①：「火とアート」

勝又公仁彦（美術家・写真家／京都造形芸術大学専任講師）

基調講演②：「水とアート」

近藤高弘（陶芸・美術作家／京都伝統文化の森推進協議会委員）

基調講演③：「森とアート」

やなぎみわ（演出家・美術作家／京都造形芸術大学教授）

総合討論

吉岡洋（京都大学大学院文学研究科教授／京都伝統文化の森推進協議会委員）

大西宏志（京都造形芸術大学教授／京都伝統文化の森推進協議会委員）

秋丸知貴（美術史家・インディペンデントキュレーター／「悲とアニマ」展企画者）

司会・進行：鎌田東二

■鎮魂茶会

日時：2015年3月11日（水）12：00～15：00

場所：北野天満宮 茶室梅交軒（※有料・要予約）

近藤高弘／大船真言

■鎮魂舞台

日時：2015年3月11日（水）17：00～19：00頃（※雨天順延）

場所：北野天満宮 境内駐車場（※無料・予約不要）

17：00～17：05 前口上

鎌田東二＋やなぎみわ

17：05～17：15 移動舞台車ライトアップ&トランスフォーム

やなぎみわ（演出家・美術作家／京都造形芸術大学教授）

17：15～17：45 淡路人形芝居「戎舞」

淡路人形座

17：45～18：15 電気紙芝居「くーりんと京だらぼっち」

くーだら劇団（京都伝統文化の森推進協議会）

18：15～18：45 能舞「天神～鎮魂・悲とアニマ」

河村博重（観世流能楽師・重要無形文化財／京都造形芸術大学客員教授）

鎌田東二（神道ソングライター／京都大学こころの未来研究センター教授）

18：45～18：50 後口上

加藤迪夫（北野天満宮権宮司）



The Terminal KYOTO

■連続の纏れ—conti/nuit/é—

Tangles of conti/nuit/é

会期：2015年3月7（土）～3月22日（日）

会期中無休

開館時間：午前11時～午後6時

会場：The Terminal KYOTO（〒600-8445 京都市下京区岩戸山町424）

入場無料

企画：森裕一

展示：片野満／藤原康博／パラモデル／河合政之／黒川彰宣／花岡伸宏／安藤隆一郎

主催：現代京都藝苑実行委員会

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015／琳派400年記念祭委員会

【イベント情報】

■「連続の纏れ」展／「記憶の焼結」展 合同公開シンポジウム「連続の纏れ—conti/nuit/é—」

日時：2015年3月8日（日）13：00～15：00

場所：京都市美術館本館 PARASOPHIA 教室（Class room）（※無料・予約不要）

総合討論

小林康夫（東京大学大学院総合文化研究科教授）

黒田アキ（出品作家）

近藤高弘（出品作家）

松井紫朗（出品作家）

河合政之（出品作家）



五条坂京焼登り窯（旧藤平）

■ 記憶の焼結—conti/nuit/é—

The Sintering of Memory: conti/nuit/é

会期：2015年3月7日（土）～4月12日（日）

金・土・日・月のみ開館

開館時間：午前12時～午後6時

会場：五条坂京焼登り窯（旧藤平）（〒605-0845 京都市東山区竹村町151-1）

共通パス：1,000円

監修：山本豊津 企画：森裕一

展示：黒田アキ／ジャン＝リュック・ヴィルムート／近藤 高弘／松井紫朗／河合政之

主催：現代京都藝苑実行委員会／京都市教育委員会

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015／琳派400年記念祭委員会

【イベント情報】

■ 「連続の縫れ」展／「記憶の焼結」展 合同公開シンポジウム「連続の縫れ—conti/nuit/é—」

日時：2015年3月8日（日）13:00～15:00

場所：京都市美術館本館 PARASOPHIA 教室（Class room）（※無料・予約不要）

総合討論

小林康夫（東京大学大学院総合文化研究科教授）

黒田アキ（出品作家）

近藤高弘（出品作家）

松井紫朗（出品作家）

河合政之（出品作家）

現代京都藝苑実行委員会

実行委員長	鎌田 東二	京都大学こころの未来研究センター教授
副実行委員長	稲賀 繁美	国際日本文化研究センター教授
事務局長	秋丸 知貴	美術史家・インディペンデントキュレーター
実行委員	山本 豊津	東京画廊 代表取締役社長
実行委員	森 裕一	MORI YU GALLERY 代表
実行委員	浅井 俊子	株式会社情報工房 代表取締役
実行委員	奥田 圭太	株式会社バリュークリエイト 代表取締役

■ 広報に関するお問合せ

〒606 - 8257

京都府京都市左京区北白川西伊織町 12 - 2 - 101

現代京都藝苑実行委員会 事務局

事務局長：秋丸 知貴

E-mail: tomoki_akimaru@yahoo.co.jpURL: <http://www.kyoto-contemporary-art-network.net/>