

河合隼雄

と子ども の目

〈うさぎ穴〉からの発信

河合隼雄

現代人のたましいの危機は、
ファンタジーと切り離されたときから
始まった。

おとなは見ることができなくなってしまったものを
「子どもの目」を通して取り戻す。

創元社